

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

Специальность

**35.02.02 Технология лесозаготовок**

Квалификация выпускника

**техник-технолог**

Братск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.02 «Технология лесозаготовок» от 07.05.14 г. № 451

Организация-разработчик: БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Разработчики:

Машура О. Г. - преподаватель кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

Волкова И.В. - преподаватель кафедры физико-математических и социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры энергетических и строительных дисциплин  
от «09» сентября 2021 г. Протокол № 1

Утверждена зам.директора по учебной работе

Монет Л.М. Коновалова

от «09» 09 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.02 Технология лесозаготовок (базовый уровень)

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>152</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
<b>В том числе:</b>	
Контрольная работа	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>52</b>
Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире».	2
Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь».	2
Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты».	2
Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.	2
Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа».	2
Составить план-конспект статьи Марии Коленчук «Звуки русского языка».	2
Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки».	2
Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».	2
Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».	2
Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.	2
Подготовка к контрольной работе.	2
Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем».	2
Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».	2
Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния).	2
Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи».	2
Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».	2
Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».	2
Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».	2
Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».	2
Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».	2
Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний.	2
Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение».	2
Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями.	2
Сообщение на тему: «Авторская пунктуация».	2
Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации».	2
Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».	2
<b>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена, другие формы контроля</b>	

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

№ занятия	Наименование занятий, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов		Требование к результатам освоения дисциплины	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения*
		всего	в т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, КР)			
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Раздел 1 Введение</b>	<b>4+4СР</b>				
<b>1</b>	<b>Тема 1.1 Язык и общество. Язык и культура.</b>	<b>2</b>		Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь составлять план, на его основе устное сообщение. Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения.		1.2
<b>2</b>	<b>Тема 1.2 Язык и история народа.</b>	<b>2</b>		Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение на тему: «Русский язык в современном мире». Рецензия на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь».	<b>2СР</b> <b>2СР</b>				
	<b>Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>16+4СР</b>				
<b>3</b>	<b>Тема 2.1 Язык и речь. Текст, его строение. Типы речи.</b>	<b>2</b>		Знать текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.		1.2



4	<b>Тема 2.2</b> Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Лексика научного стиля, его признаки и разновидности.	2		Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей.		1.2
5	<b>Тема 2.3</b> Особенности публицистического стиля. Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	2		Уметь пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.		1.2
6	<b>Тема 2.4</b> Художественный стиль. Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур	2		Уметь работать с текстами художественного стиля.		1.2
7	<b>Тема 2.5</b> Разговорный стиль. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.	2		Уметь выступать перед аудиторией по теме.		1.2
8	<b>Тема 2.6</b> Основные виды переработки текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки)	2		Знать понятия «план, тезис, выписки». Уметь пересказывать содержание текста, пользуясь тезисами и планом.		1.2
9	<b>Тема 2.7</b> Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация. Рецензия.	2		Уметь составлять конспекты. Знать правила составления реферата. Знать понятие аннотации, основные требования к аннотации. Уметь анализировать и редактировать тексты аннотаций. Знать понятие «рецензия». Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии.		1.2
10	<b>Тема 2.8</b> Написание рецензии на любимое художественное произведение (фильм).	2		Уметь анализировать тексты рецензий, писать рецензии. Совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комплексного анализа.		1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов на тему: «Какие бывают тексты»». Подобрать примеры публицистического стиля на экологическую тему.	2СР 2СР				
<b>Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>12+8СР</b>				

11	<b>Тема 3.1</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.	2		Знать понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”. Уметь производить анализ орфографических трудностей. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		1.2
12	<b>Тема 3.2</b> Акцентология. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Роль ударения в поэтической речи.	2		Знать понятие “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		1.2
13	<b>Тема 3.3</b> Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	2		Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.		1.2
14	<b>Тема 3.4</b> Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2		Знать морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. Уметь комментировать орфограммы, определять принципы написания. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)		1.2
15	<b>Тема 3.5</b> Звукозапись и благозвучие речи как фонетические средства выразительности. Ассонанс, аллитерация.	2		Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Владение культурой речи, навыками редактирования.		1.2
16	<b>Тема 3.6</b> Фонетический разбор. <b>Контрольная работа.</b>	1 1		Знать порядок фонетического разбора. Уметь производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.		1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать конспект статьи Елены Ивановой «Московская лингвистическая школа». Составить план-конспект статьи Марии	2СР 2СР				

	Коленчук «Звуки русского языка». Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки». Подготовка к контрольной работе.	2СР 2СР				
<b>Раздел 4 Лексикология и фразеология</b>		<b>14+6СР</b>				
<b>17</b>	<b>Тема 4.1</b> Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	<b>2</b>		Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста.		1.2
<b>18</b>	<b>Тема 4.2</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.	<b>2</b>				1.2
<b>19</b>	<b>Тема 4.3</b> Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.	<b>2</b>		Знать русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста.		1.2
<b>20</b>	<b>Тема 4.4</b> Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	<b>2</b>		Знать активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Уметь видеть изобразительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст.		1.2
<b>21</b>	<b>Тема 4.5</b> Русская фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	<b>2</b>		Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении.		1.2

				Уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. Владение культурой речи, навыками редактирования.		
22	<b>Тема 4.6</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	2		Знать лексические нормы. Уметь исправлять лексические ошибки.		1.2
23	<b>Тема 4.7</b> Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2		Знать строение словарной статьи лексического и фразеологического словарей, порядок лексико-фразеологического разбора. Уметь пользоваться словарями и производить лексико-фразеологический разбор. Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели		1.2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».</p> <p>Подготовить сообщение на тему: «Типы омонимов».</p> <p>Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение.</p>	<p>2СР</p> <p>2СР</p> <p>2СР</p>				
<b>Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография</b>		12+4СР				
24	<b>Тема 5.1</b> Морфемика и словообразование. Обобщающее повторение ранее изученного.	2		Знать понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии. Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.		1.2
25	<b>Тема 5.2</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.	2		Знать основные способы словообразования. Уметь производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.		1.2

26	<b>Тема 5.3</b> Употребление и правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.	2		Знать правила употребления и правописания приставок и суффиксов в разных частях речи.		1.2
27	<b>Тема 5.4</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.	2		Знать правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-, пре-.		1.2
28	<b>Тема 5.5</b> Правописание сложных слов.	2		Знать правописание сложных слов.		1.2
29	<b>Тема 5.6</b> Словообразовательный анализ.	2		Уметь делать словообразовательный анализ.		1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить план статьи Михаила Панова «Две работы морфем». Подготовить сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».	2СР 2СР				
<b>Раздел 6 Морфология и орфография</b>		20+14СР				
30	<b>Тема 6.1</b> Имя существительное. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2		Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Уметь делать морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		1.2
31	<b>Тема 6.2</b> Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2		Знать лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Уметь делать морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		1.2
32	<b>Тема 6.3</b> Имя числительное. Правописание числительных. Употребление числительных в речи.	2		Знать лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		1.2
33	<b>Тема 6.4</b> Местоимение. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.	2		Значение местоимения. Знать лексико-грамматические разряды местоимений. Уметь делать морфологический разбор местоимения. Употреблять местоимения в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		1.2
34	<b>Тема 6.5</b> Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.	2		Знать грамматические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола. Употреблять формы глагола в речи.		1.2

35	<b>Тема 6.6</b> Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	2		Знать способы образования действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор причастия.		1.2
36	<b>Тема 6.7</b> Деепричастие как особая форма глагола. Употребление деепричастий.	2		Знать способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Уметь делать морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.		1.2
37	<b>Тема 6.8</b> Наречие. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи.	2		Знать грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Уметь делать морфологический разбор наречия. Употреблять наречия в речи. Использовать местоименные наречия для связи предложений в тексте.		1.2
38	<b>Тема 6.9</b> Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2		Знать отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		1.2
39	<b>Тема 6.10</b> Служебные части речи. Правописание служебных частей речи.	2		Знать правописание служебных частей речи. Уметь употреблять их в речи.		1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>					
	Подготовить презентацию на тему: «Ещё одна часть речи?» (Категория состояния).	2СР				
	Подготовить презентацию на тему: «Слова, не относящиеся к частям речи».	2СР				
	Написать отзыв на статью Надежды Ильиной «Слова, подобные морфемам».	2СР				
	Составить план статьи Людмилы Петрановской «Части речи: Мифы и суровая правда».	2СР				
	Написать конспект статьи Надежды Ильиной «Служебные слова».	2СР				
	Сделать карточки «Использование производных предлогов в речи».	2СР				
	Сообщение на тему: «Использование междометий в разговорной речи».	2СР				

<b>Раздел 7 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>22+12СР</b>				
<b>40</b>	<b>Тема 7.1</b> Синтаксис и пунктуация. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	<b>2</b>		Знать понятие интонации и ее роли в предложении. Закрепить навыки правописания приставки. Уметь применять знания на практике.		1.2
<b>41</b>	<b>Тема 7.2</b> Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	<b>2</b>		Знать виды словосочетаний. Уметь делать синтаксический разбор словосочетания.		1.2
<b>42</b>	<b>Тема 7.3</b> Простое предложение. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>2</b>		Знать понятия «главные члены предложения»; закрепить навыки постановки знаков препинания в ПП; Знать понятие речевой недостаточности, научить отличать ее от неполных предложений, уметь предупреждать грамматические ошибки, конструировать предложения по данным схемам, закрепить навыки правописания.		1.2
<b>43</b>	<b>Тема 7.4</b> Однородные члены предложения и пунктуация при них.	<b>2</b>		Обобщить знания по теме «Пунктуация при однородных членах предложения».		1.2
<b>44</b>	<b>Тема 7.5</b> Обособление. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Приложения и их обособление.	<b>2</b>		Уметь различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных членах. Знать понятие приложения, уметь расставлять знаки препинания при приложениях.		1.2
<b>45</b>	<b>Тема 7.6</b> Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	<b>2</b>		Знать понятие обособленное обстоятельство; закрепить навыки постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. Уметь аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных дополнениях и уточнениях и уточняющих членах предложения. Знать понятие вводных членов предложения. Закрепить навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи.		1.2
<b>46</b>	<b>Тема 7.7</b> Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в предложениях с союзом <i>и</i> .	<b>2</b>		Закрепить умение определять структуру ССП и его частей, расставлять знаки препинания; усвоить сферу употребления данных конструкций.		1.2

47	<b>Тема 7.8</b> БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2		Уметь определять структуру БСП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам.		1.2
48	<b>Тема 7.9</b> СПП. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2		Знать основные понятия о группах СПП; уметь расставлять знаки препинания.		1.2
49	<b>Тема 7.10</b> Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	2		Уметь определять структуру СПП; расставлять знаки препинания; выполнять синтаксический разбор предложений, конструировать предложения по заданным схемам. Уметь классифицировать СПП с несколькими придаточными, расставлять знаки препинания.		1.2
50	<b>Тема 7.11</b> Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	2		Уметь расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах и в СПП.		1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сделать тематические карточки с различными видами словосочетаний. Составить план – конспект статьи Натальи Гришиной «Непростое простое предложение». Сделать тематические карточки с использованием в тексте предложений с обособленными определениями и приложениями. Сообщение на тему: «Авторская пунктуация». Сообщение на тему: «Из истории русской пунктуации». Сделать тематические карточки «Виды сложных предложений».	2СР 2СР 2СР 2СР 2СР 2СР				
	<b>Всего:</b>	<b>152 (100г+52ср)</b>				

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска;
- наглядные пособия (плакаты);
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык.: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования.- М.: Академия, 2016

Дополнительные источники:

2. Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0134-8; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900> .

3. Селезнёва, Л.Б. Русская пунктуация. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-0135-5; то же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84901> .

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://biblioclub.ru>

5. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

6. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

7. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

8. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

9. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

10. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

14. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>совершенствовать коммуникативные способности;</p> <p>развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p>	<p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за сочинение-рассуждение по проблеме прочитанного текста.</p> <p>Оценка за изложение.</p> <p>Оценка за выполнение тестовых заданий.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за лингвистический анализ текста.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p> <p>Оценка за работу со словарями, составление глоссария.</p> <p>Оценка за сообщения и доклады.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за диктант (словарный, выборочный, объяснительный)</p> <p>Оценка за упражнения и письменные задания.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p>
<p>Усвоенные знания:</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>связь языка и истории; культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>Оценка за устный ответ.</p> <p>Оценка за работу с текстом</p> <p>Оценка за составление плана-конспекта.</p> <p>Оценка за устный ответ.</p>

<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>Оценка за устный ответ. Оценка за упражнения, тесты и письменные задания. Оценка грамматический разбор. Оценка за устный ответ. Оценка за работу с текстом Оценка за сообщения и доклады, конспекты.</p>
---	---